**Учебный план**

**Программы повышения квалификации «Основы работы в Adobe Photoshop»**

| **№****модуля** | **Наименование дисциплин (модулей)** | **Всего** | **Аудиторные занятия** | **Самостоятельная работа****(с использованием ЭУМК)** | **Форма контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лекции** | **Практ.****занятия** |
|  | Входное тестирование  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Модуль 1 Введение в основы работы Adobe Photoshop | **8** | **2** | **4** | **2** | **Зачёт** |
| 1.1. | Интерфейс программы Adobe Photoshop , его настройка, работа с палитрами | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 1.2. | Обрезка рисунка | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 1.3. | Практическая работа № 1 «Исправление перспективы изображения. Удаление лишних частей фотографии с помощью обрезки» | 4 |  | 2 | 2 |  |
| **2.** | Модуль 2. Выделение отдельных элементов рисунка | **12** | **2** | **6** | **4** | **Зачёт** |
| 2.1. | Инструменты выделения | 4 | 1 | 2 | 1 |  |
| 2.2. | Растушёвка | 4 | 1 | 2 | 1 |  |
| 2.3. | Практическая работа № 2 Трансформация и перекрашивание элементов рисунка» | 4 |  | 2 | 2 |  |
| **3.** | Модуль 3 «Создание многослойного изображения» | **16** | **5** | **9** | **2** | **Зачёт** |
| 3.1. | Понятие слоя. Способы создания слоя | 2 | 2 |  |  |  |
| 3.2. | Особенности работы с многослойным изображением | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 3.3. | Выделение и связывание нескольких слоев | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 3.4. | Сохранение файла по слоям. Форматы, поддерживающие многослойное изображение | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 3.5. | Практическая работа № 3 «Фотомонтаж с использованием слоев» | 2 |  | 2 |  |  |
| 3.6. | Эффекты слоя. Добавление текста к фотографии | 2 |  | 2 |  |  |
| 3.7. | Практическая работа № 4 «Фотомонтаж с использованием текста и эффектов слоя» | 4 |  | 2 | 2 |  |
| **4.**  | Модуль 4 Рисование в Adobe Photoshop | **8** | **1** | **4** | **3** | **Зачёт** |
| 4.1. | Инструменты свободного рисования | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 4.2. | Кисти | 2 |  | 1 | 1 |  |
| 4.3. | Заливки и градиенты | 2 |  | 1 | 1 |  |
| 4.4. | Практическая работа № 5 «Фотомонтаж с элементами рисования» | 2 |  | 1 | 1 |  |
| **5.** | Модуль 5 Ретушь и коррекция изображений | **12** | **1** | **5** | **6** | **Зачёт** |
| 5.1. | Инструменты размытия и повышения резкости. | 1 | 1 |  |  |  |
| 5.2. | Инструмент Клон | 2 |  | 1 | 1 |  |
| 5.3. | Интеллектуальная ретушь. | 2 |  | 1 | 1 |  |
| 5.4. | Исправление красных глаз | 1 |  | 1 |  |  |
| 5.5. | Команды коррекции | 2 |  | 1 | 1 |  |
| 5.6. | Повышение контраста изображений, исправление слишком темных или слишком светлых фотографий, коррекция цветовых искажений. | 2 |  | 1 | 1 |  |
| 5.7. | Практическая работа № 6 «Исправление дефектов изображения» | 2 |  |  | 2 |  |
| **6.** | Модуль 6. Создание коллажа | **14** | **2** | **5** | **7** | **Зачёт** |
| 6.1. | Техника создания коллажа | 8 | 2 | 2 | 4 |  |
| 6.2. | Практическая работа № 7 «Создание коллажа на свободную тему» | 6 |  | 3 | 3 |  |
| **7.**  | **Итоговая аттестация** | **2** |  |  | **2** | **Зачет** |
| **ВСЕГО ЧАСОВ** | **72** | **13** | **33** | **26** |  |